

DAFTAR PUSTAKA

Buku Sumber:

- Arikunto, S. (2013) *Prosedur Penelitian*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Bratawidjaja, T.W. (1988) *Upacara Perkawinan Adat Jawa*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Budiyanto, G. Wahyu, dkk. (2008) *Kriya Keramik Jilid I Untuk SMK*. [Online]. Tersedia: <http://bse.depdiknas.go.id/> [10 Januari 2015].
- Budiyono, dkk. (2009) *Kriya Tekstil Jilid I SMK Kelas X*. [Online]. Tersedia: <http://bse.depdiknas.go.id/> [7 Oktober 2014].
- Darmaprawira, S. (2002) *Warna Teori dan Kreativitas Penggunaannya Edisi Ke-2*. Bandung: Penerbit ITB.
- Dedi S, D. (2002) *Sejarah Batik Indonesia*. Bandung: PT SARANA PANCA KARYA NUSA.
- Dhamija, J. (2002) *Woven Magic*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Dharsono. S. K. (2004) *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Hasanudin. (2001) *Batik Pesisiran: Melacak pengaruh etos dagang santri pada ragam hias batik*. Cetakan I, Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.
- Depdiknas. (2008) *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Kusrianto, A. (2009) *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.
- Lisbijanto, H. (2013) *Batik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Moleong. L. J (2007) *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Musman, A., Arini, A. B. (2011) *Batik Warisan Adiluhung Nusantara*. Yogyakarta: G-MEDIA.
- Pradito, dkk. (2010) *The Dancing Peacock Colours and Motifs of Priangan Batik*. Jakarta: Gramedia.
- Samsi, S. S. (2011) *Batik From the Court of Java and Sumatra*. Yogyakarta: NATURAMA.
- Sanyoto, S.E. (2009) *NIRMANA Elemen-elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.

Sari Apriliani, 2015

VISUALISASI MOTIF BATIK RERENG KARYA "DEDED BATIK"
DI DAERAH CIGEUREUNG KOTA TASIKMALAYA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Sugiyono. (2013) *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sunaryo, A. (2010) *Ornamen Nusantara kajian khusus tentang ornamen Indonesia*. Cetakan II, Semarang: Dahara Prize.
- Susanto S, S. (1980) *Seni Kerajinan Batik Indonesia*. Jakarta: Balai Penelitian Batik dan Kerajinan, Lembaga Penelitian dan Pendidikan Industri, Departemen Perindustrian RI.
- Toekio, S. (2000) *Mengenal Ragam Hias Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2013) *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI.
- Utoro, B dan Kuwat. (1979) *Pola-Pola Batik dan Pewarnaan*. Jakarta: Depdikbud.
- Wardhani, C.K., dan Panggabean, R. (2005) *Tekstil*. Jakarta: Lembaga Pendidikan Seni Nusantara.
- Widodo B.A. (1983) *Batik Seni Tradisional*. Jakarta: P.T. Penebar Swadaya.

Sumber Skripsi dan Disertasi:

- Noviana, V. (2011) *Visualisasi Motif Batik Kontemporer Karya “Rumah Batik Lembang” di Kabupaten Bandung Barat*. Skripsi pada Jurusan Pendidikan Seni Rupa FPBS UPI Bandung: Tidak diterbitkan.
- Sunarya, Y. (2014) *Strategi Adaptasi Visual Pada Ragam Hias Batik Sunda*. Disertasi pada Jurusan Program Studi Kria ITB Bandung: Tidak diterbitkan.

Sumber Internet:

- Admin. (2013) *Sejarah Batik di Indonesia*. [Online]. Tersedia di: <http://modelbajubatikid.com/sejarah-batik/> [Diakses 26 Oktober 2014].
- Art Craft Indonesia. (2015) *Motif Batik Indonesia - Motif Banji*. [Online]. Tersedia di: http://artscraftindonesia.com/ind/index.php?option=com_content&task=view&id=74 [Diakses 20 Oktober 2014].
- Art Craft Indonesia . (2015) *Motif Batik Indonesia - Motif Ceplokan*. [Online]. Tersedia di:

Sari Apriliani, 2015

**VISUALISASI MOTIF BATIK RERENG KARYA “DEDEN BATIK”
DI DAERAH CIGEUREUNG KOTA TASIKMALAYA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

http://artscraftindonesia.com/ind/index.php?option=com_content&task=view&id=77 [Diakses 20 Oktober 2014].

Ayu Mulia Hati. (2014) *Motif Batik Indonesia Beserta Maknanya*. [Online]. Tersedia di: <http://ayumuliahati.blogspot.com/2014/01/motif-batik-indonesia-beserta-maknanya.html> [Diakses 25 Oktober 2014].

BATIK PUTRA LAWEYAN. (2010) *Filosofi Motif Batik*. [Online]. Tersedia di: <http://putralaweyan.files.wordpress.com/2010/06/semen-rante.jpg> [Diakses 26 Oktober 2014].

Eniwinarti. (2014) *Batik Ciamis - Galuh Pakuan* [Online]. Tersedia di: <http://budaya-indonesia.org/Batik-Ciamis-Galuh-Pakuan> [Diakses 24 Oktober 2014].

Fitinline. (2013) *Keunikan Makna Filosofi Batik Klasik: Motif Sidoasih*. [Online]. Tersedia di: <http://fitinline.com/article/read/keunikan-makna-filosofi-batik-klasik-motif-sidoasih> [Diakses 23 Oktober 2014].

Nezriem. (2010) *PAYUNG GEULIS*. [Online]. Tersedia di: <http://nengsrim.blogspot.com/> [Diakses 24 Oktober 2014].

Rasya Batik Garutan. (2013) *Batik Cap 1 Warna (Turih Oncom)*. [Online]. Tersedia di: <http://www.rasyabatikgarutan.com/produk/batik-cap-1-warna-turih-oncom/> [Diakses 26 Oktober 2014].

Tellamy , N. (2013) *Batik Jambi*. [Online]. Tersedia di: <http://batik-nusantara-sprachklasse.blogspot.com/2013/11/batik-jambi.html> [Diakses 26 Oktober 2014].

Wikipedia. (2013) *Canting*. [Online]. Tersedia di: <http://id.wikipedia.org/wiki/Canting> [Diakses 27 Oktober 2014].